



La Compañía **TRAGALUZ** TEATRO DE TITERES nace en el año 1987, con el firme propósito de ocupar un lugar en el bolsillo mágico de los niños, entre pipas y realidades, sueños y bolitas de colores.

En el arduo camino por parques, centros educativos, plazas, Centros Culturales y Teatros de todo del Archipiélago Canario, territorio Español, y fuera de sus fronteras, **TRAGALUZ** ha dejado una huella imborrable con "Manos Blancas", "Los Ratones son...", "Don Águila Colón", "Piña Tropical", "Olimpi-hadas", "El Conuco de la Tía Coneja", "El Hombre Gato-Gallo", "Yo Soy el Presidente", "Una primera vez", "Vaya sueño, Trapito" - "Una primera vez" - "Betty y el terrón de azúcar", " Sorpresa Mamá", "El Conjuro de Malleya", "Hogar dulce hogar", "Marea Negra", "Pandilla de Fuga", "La Bruja Maruja", "Tiempo Atrás", "Guanchito y la Leyenda del Guayota", "Tami y la Libélula", " "La príncipe y el princesa", "Plastilucita", "Ring...Ring, somos los hermanos Grimm", "Love Stories", "Bebé Títeres, La Granja Mágica", "Devolviendo sonrisas", "Amigos muy Amigos", "Amor y Lectura una sola Aventura", "La Comadreja Entretenida", "Pimpón el Perro que Aprendió a Ladrar", así mismo producciones especiales con la Banda Municipal de Santa Cruz de Tenerife: "Los Cuentos de la Abuela", "La Cerdita Lupe", "Entre Tubas y Tortugas", "Hansel y Gretel" y "El Sastrecillo Valiente". 29 producciones propias y mas de 10 de producciones especiales.

TRAGALUZ ha entregado voz y cuerpo, vida y coraje a infinidad de personajes para chicos y grandes. Objetos y muñecos que desfilan entre negros telones o ventanas de sol, y que, como una sombra, no se apartan del motor del alma.

TRAGALUZ creo la primera sala de títeres y teatro infantil de Canarias. "**La Salita de Tragaluz**" está ubicada en el casco histórico de La Laguna.

Por último, **TRAGALUZ** existe para y por los niños, pero también vive para aquellos adultos que cuando sean grandes tomen la importante decisión de ser NIÑOS.

NOMBRE DE LA COMPAÑIA **TEATRO DE TITERES
TRAGALUZ**

DIRECCION Carretera general El Sauzal, 54
38360 El Sauzal
Santa cruz de Tenerife

TELEFONO 649 14 66 12

WEB <https://www.titerestragaluz.es/>

Mail tragaluz@titerestragaluz.es

NOMBRE DEL DIRECTOR RESPONSABLE:

DARIO CARDONA NICHOLLS

FECHA DE CONSTITUCION 1987

NUMERO DE MIEMBROS SEIS

ACTIVIDADES Actuaciones de Teatro de Títeres Talleres de construcción, manipulación y puesta en escena. Teatro y Teatro de Títeres.

REPERTORIO: ESPECTACULOS DE TITERES "LOS RATONES SON" "MANOS BLANCAS" - "EL CONUCO DE LA TIA CONEJA" - " EL HOMBRE GATO GALLO"- "UNA PRIMERA VEZ" - "YO SOY EL PRESIDENTE" - "VAYA SUEÑO TRAPITO" - "BETTY Y EL TERRON DE AZUCAR", "SORPRESA MAMÁ (Tenemos un perro en casa)" - "EL CONJURO DE MALLEYA" - "HOGAR DULCE HOGAR" - "MAREA NEGRA" - "LOS CUENTOS DE LA ABUELA"- "PANDILLA DE FUGA"- "LA BRUJA MARUJA"- "TIEMPO ATRÁS"- "GUANCHITO Y LA LEYENDA DEL GUAYOTA" – "¿DONDE ESTA NATALIA?" – "LA PRINCIPE Y EL PRINCESA" – "PLASTILUCITA". "TIBURÓN" – "LOVE STORIES" – "BEBÉ TÍTERES LA GRANJA MAGICA"

CUENTA CUENTOS, "PIMPON EL PERRO QUE APRENDIO A LADRAR" – "LA COMADREJA ENTRETENIDA" – "AMIGOS MUY AMIGOS" – "AMOR Y LECTURA UNA SOLA AVENTURA" – "CUENTOS DE NAVIDAD".

TEATRO, "TAMI Y LA LIBELULA" – "CORAZONES ORTOPEDICOS". Y PRODUCCIONES ESPECIALES CON LA BANDA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DE TENERIFE: "LA CERDITA LUPE", "ENTRE TUBAS Y TORTUGAS", "HANSEL Y GRETEL", "UN TROMBON CON MUCHO CUENTO" Y "EL SASTRECILLO VALIENTE"

PIMPÓN EL PERRO QUE APRENDIÓ A LADRAR

“PIMPÓN EL PERRO QUE APRENDIÓ A LADRAR”

Tragaluz Teatro



“El perro que no sabía ladrar” es una historia que se enmarca en la situación que podemos vivir todos cuando intentamos conectar con el mundo exterior y no lo logramos porque manejamos diferentes lenguajes. Es la historia de un perro que descubre, por la burla y crítica de sus semejantes, que no sabe ladrar; y marcha fuera de la ciudad para encontrar una forma de salvar esta situación. En el camino se encuentra con diferentes animales que intentan ayudarlo, solo que ninguno le enseña la forma de comunicación de su especie; así aprende a cantar como un gallo y a maullar como un gato, entre otros. Finalmente se encuentra con un perro, que tan solo con verlo, puede imitarlo a la perfección, es decir, encuentra al “Maestro adecuado”, quien le ayuda a entrar en sintonía con la sociedad, y al conocer la gran habilidad que ha adquirido en el camino, le propone ir por el mundo enviando un mensaje de bondad y paz, ya que tiene esa enorme posibilidad de hablar “muchos idiomas” del mundo animal.

Estamos siempre caminando y buscando cumplir nuestros objetivos y muchas veces nos equivocamos, y nos quejamos de esas equivocaciones; pero lo que podemos comprender a través de esta historia, es el valor de continuar buscando, la vida es una continua búsqueda de objetivos y no podemos vencernos ante la primera adversidad, hay que seguir fuertes y firmes, hasta encontrar el objetivo y darnos cuenta que una vez conseguido, descubrimos que todo lo aprendido en nuestro difícil recorrido, nos servirá aún más de lo que podemos llegar a imaginarnos.