



La Compañía **TRAGALUZ** TEATRO DE TITERES nace en el año 1987, con el firme propósito de ocupar un lugar en el bolsillo mágico de los niños, entre pipas y realidades, sueños y bolitas de colores.

En el arduo camino por parques, centros educativos, plazas, Centros Culturales y Teatros de todo del Archipiélago Canario, territorio Español, y fuera de sus fronteras, **TRAGALUZ** ha dejado una huella imborrable con "Manos Blancas", "Los Ratones son...", "Don Águila Colón", "Piña Tropical", "Olimpi-hadas", "El Conuco de la Tía Coneja", "El Hombre Gato-Gallo", "Yo Soy el Presidente", "Una primera vez", "Vaya sueño, Trapito" - "Una primera vez" - "Betty y el terrón de azúcar", " Sorpresa Mamá", "El Conjuro de Malleya", "Hogar dulce hogar", "Marea Negra", "Pandilla de Fuga", "La Bruja Maruja", "Tiempo Atrás", "Guanchito y la Leyenda del Guayota", "Tami y la Libélula", " "La príncipe y el princesa", "Plastilucita", "Ring...Ring, somos los hermanos Grimm", "Love Stories", "Bebé Títeres, La Granja Mágica", "Devolviendo sonrisas", "Amigos muy Amigos", "Amor y Lectura una sola Aventura", "La Comadreja Entretenida", "Pimpón el Perro que Aprendió a Ladrar", así mismo producciones especiales con la Banda Municipal de Santa Cruz de Tenerife: "Los Cuentos de la Abuela", "La Cerdita Lupe", "Entre Tubas y Tortugas", "Hansel y Gretel" y "El Sastrecillo Valiente". 29 producciones propias y mas de 10 de producciones especiales.

TRAGALUZ ha entregado voz y cuerpo, vida y coraje a infinidad de personajes para chicos y grandes. Objetos y muñecos que desfilan entre negros telones o ventanas de sol, y que, como una sombra, no se apartan del motor del alma.

TRAGALUZ creo la primera sala de títeres y teatro infantil de Canarias. "**La Salita de Tragaluz**" está ubicada en el casco histórico de La Laguna.

Por último, **TRAGALUZ** existe para y por los niños, pero también vive para aquellos adultos que cuando sean grandes tomen la importante decisión de ser NIÑOS.

NOMBRE DE LA COMPAÑIA **TEATRO DE TITERES
TRAGALUZ**

DIRECCION Carretera general El Sauzal, 54
38360 El Sauzal
Santa cruz de Tenerife

TELEFONO 649 14 66 12

WEB <https://www.titerestragaluz.es/>

Mail tragaluz@titerestragaluz.es

NOMBRE DEL DIRECTOR RESPONSABLE:

DARIO CARDONA NICHOLLS

FECHA DE CONSTITUCION 1987

NUMERO DE MIEMBROS SEIS

ACTIVIDADES Actuaciones de Teatro de Títeres Talleres de construcción, manipulación y puesta en escena. Teatro y Teatro de Títeres.

REPERTORIO: ESPECTACULOS DE TITERES "LOS RATONES SON" "MANOS BLANCAS" - "EL CONUCO DE LA TIA CONEJA" - " EL HOMBRE GATO GALLO"- "UNA PRIMERA VEZ" - "YO SOY EL PRESIDENTE" - "VAYA SUEÑO TRAPITO" - "BETTY Y EL TERRON DE AZUCAR", "SORPRESA MAMÁ (Tenemos un perro en casa)" - "EL CONJURO DE MALLEYA" - "HOGAR DULCE HOGAR" - "MAREA NEGRA" - "LOS CUENTOS DE LA ABUELA"- "PANDILLA DE FUGA"- "LA BRUJA MARUJA"- "TIEMPO ATRÁS"- "GUANCHITO Y LA LEYENDA DEL GUAYOTA" – "¿DONDE ESTA NATALIA?" – "LA PRINCIPE Y EL PRINCESA" – "PLASTILUCITA". "TIBURÓN" – "LOVE STORIES" – "BEBÉ TÍTERES LA GRANJA MAGICA"

CUENTA CUENTOS, "PIMPON EL PERRO QUE APRENDIO A LADRAR" – "LA COMADREJA ENTRETENIDA" – "AMIGOS MUY AMIGOS" – "AMOR Y LECTURA UNA SOLA AVENTURA" – "CUENTOS DE NAVIDAD".

TEATRO, "TAMI Y LA LIBELULA" – "CORAZONES ORTOPEDICOS". Y PRODUCCIONES ESPECIALES CON LA BANDA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DE TENERIFE: "LA CERDITA LUPE", "ENTRE TUBAS Y TORTUGAS", "HANSEL Y GRETEL", "UN TROMBON CON MUCHO CUENTO" Y "EL SASTRECILLO VALIENTE"

GUANCHITO Y LA LEYENDA DEL GUAYOTA

Tragaluz Teatro

Presenta

Guanchito y la leyenda de Gauayota



La obra es la recreación de un mito guanche. Pretendemos con ella iniciar un ciclo dedicado a divulgar de forma divertida y con un lenguaje asequible al niño, leyendas y mitos de nuestro patrimonio cultural.



Sinopsis:

La obra es la recreación de un mito guanche. Pretendemos con ella iniciar un ciclo dedicado a divulgar de forma divertida y con un lenguaje asequible al niño, leyendas y mitos de nuestro patrimonio cultural.

La historia de las Islas Canarias es muy rica, y sus mitos muy variados y universales; sin embargo, nuestros niños no saben que unas manzanas de oro puro custodiadas por dragones se esconden en algún lugar de estas afortunadas, o que en el "pan de azúcar" se encuentran apresadas las furias del malvado Guayota, incluso muchas niñas que se llaman Dácil, no saben que su nombre significa "es día" o "luz" o "planta del pie", dependiendo de la zona.

Hemos escogido para nuestro primer trabajo de una serie de tres recreaciones de leyendas, la de Guayota dada la importancia que tiene el Teide para nuestras siete islas.

Las crónicas recogen que la sociedad Guanche era tribal, en cada Isla existían varias tribus, con su estructura social de menceyatos o reinados.

Cada uno de estos nos ha legado sus propios mitos, tan variados y localistas que no hay uno común a todas las islas.

El Teide es el símbolo de la comunidad canaria, este volcán era adorado por los guanches como la puerta de entrada al infierno. Los Guanches denominaban al Teide como cheyda, Echeyde, Justamente por este factor es que nos hemos decidido por la leyenda del Guayota, ya que tiene factores generales que son comunes a todas las islas.

Esta leyenda nos habla de la última erupción del Teide, que fue visible desde todas las islas, y en todas se sintieron sus estragos.

Es comprensible que el pensamiento mágico de nuestros aborígenes al no ver al sol producto de la espesa nube de ceniza que cubría los cielos, pensaran que se lo habían robado, e hicieran, lo único que podían hacer, invocar al creador, Achamán. y al observar la boca del volcán echando llamaradas de fuego, supusieran que dentro se estaba librando una batalla de la que saldría vencedor el todopoderoso Achamán, quien les devolvería el sol y castigaría al maligno encerrándolo para siempre dentro de la montaña.