



La Compañía **TRAGALUZ** TEATRO DE TITERES nace en el año 1987, con el firme propósito de ocupar un lugar en el bolsillo mágico de los niños, entre pipas y realidades, sueños y bolitas de colores.

En el arduo camino por parques, centros educativos, plazas, Centros Culturales y Teatros de todo del Archipiélago Canario, territorio Español, y fuera de sus fronteras, **TRAGALUZ** ha dejado una huella imborrable con "Manos Blancas", "Los Ratones son...", "Don Águila Colón", "Piña Tropical", "Olimpi-hadas", "El Conuco de la Tía Coneja", "El Hombre Gato-Gallo", "Yo Soy el Presidente", "Una primera vez", "Vaya sueño, Trapito" - "Una primera vez" - "Betty y el terrón de azúcar", " Sorpresa Mamá", "El Conjuro de Malleya", "Hogar dulce hogar", "Marea Negra", "Pandilla de Fuga", "La Bruja Maruja", "Tiempo Atrás", "Guanchito y la Leyenda del Guayota", "Tami y la Libélula", " "La príncipe y el princesa", "Plastilucita", "Ring...Ring, somos los hermanos Grimm", "Love Stories", "Bebé Títeres, La Granja Mágica", "Devolviendo sonrisas", "Amigos muy Amigos", "Amor y Lectura una sola Aventura", "La Comadreja Entretenida", "Pimpón el Perro que Aprendió a Ladrar", así mismo producciones especiales con la Banda Municipal de Santa Cruz de Tenerife: "Los Cuentos de la Abuela", "La Cerdita Lupe", "Entre Tubas y Tortugas", "Hansel y Gretel" y "El Sastrecillo Valiente". 29 producciones propias y mas de 10 de producciones especiales.

TRAGALUZ ha entregado voz y cuerpo, vida y coraje a infinidad de personajes para chicos y grandes. Objetos y muñecos que desfilan entre negros telones o ventanas de sol, y que, como una sombra, no se apartan del motor del alma.

TRAGALUZ creo la primera sala de títeres y teatro infantil de Canarias. "**La Salita de Tragaluz**" está ubicada en el casco histórico de La Laguna.

Por último, **TRAGALUZ** existe para y por los niños, pero también vive para aquellos adultos que cuando sean grandes tomen la importante decisión de ser NIÑOS.

NOMBRE DE LA COMPAÑIA **TEATRO DE TITERES**
TRAGALUZ

DIRECCION Carretera general El Sauzal, 54
38360 El Sauzal
Santa cruz de Tenerife

TELEFONO 649 14 66 12

WEB <https://www.titerestragaluz.es/>

Mail tragaluz@titerestragaluz.es

NOMBRE DEL DIRECTOR RESPONSABLE:

DARIO CARDONA NICHOLLS

FECHA DE CONSTITUCION 1987

NUMERO DE MIEMBROS SEIS

ACTIVIDADES Actuaciones de Teatro de Títeres Talleres de construcción, manipulación y puesta en escena. Teatro y Teatro de Títeres.

REPERTORIO: ESPECTACULOS DE TITERES "LOS RATONES SON" "MANOS BLANCAS" - "EL CONUCO DE LA TIA CONEJA" - " EL HOMBRE GATO GALLO"- "UNA PRIMERA VEZ" - "YO SOY EL PRESIDENTE" - "VAYA SUEÑO TRAPITO" - "BETTY Y EL TERRON DE AZUCAR", "SORPRESA MAMÁ (Tenemos un perro en casa)" - "EL CONJURO DE MALLEYA" - "HOGAR DULCE HOGAR" - "MAREA NEGRA" - "LOS CUENTOS DE LA ABUELA"- "PANDILLA DE FUGA"- "LA BRUJA MARUJA"- "TIEMPO ATRÁS"- "GUANCHITO Y LA LEYENDA DEL GUAYOTA" – "¿DONDE ESTA NATALIA?" – "LA PRINCIPE Y EL PRINCESA" – "PLASTILUCITA". "TIBURÓN" – "LOVE STORIES" – "BEBÉ TÍTERES LA GRANJA MAGICA"

CUENTA CUENTOS, "PIMPON EL PERRO QUE APRENDIO A LADRAR" – "LA COMADREJA ENTRETENIDA" – "AMIGOS MUY AMIGOS" – "AMOR Y LECTURA UNA SOLA AVENTURA" – "CUENTOS DE NAVIDAD".

TEATRO, "TAMI Y LA LIBELULA" – "CORAZONES ORTOPEDICOS". Y PRODUCCIONES ESPECIALES CON LA BANDA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DE TENERIFE: "LA CERDITA LUPE", "ENTRE TUBAS Y TORTUGAS", "HANSEL Y GRETEL", "UN TROMBON CON MUCHO CUENTO" Y "EL SASTRECILLO VALIENTE"

Tragaluz Teatro Presenta

♥ “Amor y lectura
una sola aventura”



<https://www.titerestragaluz.es>

Pierre es un chef francés que viene dispuesto a dar una clase de cocina, pero al darse cuenta de que se ha equivocado de lugar decide, con sus utensilios de cocina transformados en títeres, representar esta curiosa historia: Sucedió en un pueblo donde solamente sabían leer el alcalde Don Nicolás, Alicia la costurera y Daniela, su pequeña vecina. De nada servía allí una oficina de correos, pues no podían leer la correspondencia. Daniela y Alicia hicieron una propuesta al Alcalde: Daniela escribiría cartas a todas las personas, el alcalde las llevaría y Alicia les enseñaría a leerlas y responder. Todo funcionó según lo planeado: Daniela terminó pronto las cartas, Don Nicolás como alcalde-cartero pasó por todas las viviendas entregándolas y Alicia recibía más cartas que nadie, eran cartas perfumadas, llenas de poéticas palabras pero sin remitente, como de un oculto enamorado. Alicia se enamoró de aquellas palabras y de quien las escribía, que resultó ser Don Nicolás, el alcalde-cartero.